




## Le patrimoine mondial

La Liste du patrimoine mondial comporte 936 biens constituant le patrimoine culturel et naturel que le [Comité du patrimoine mondial](#) considère comme ayant une valeur universelle exceptionnelle.

Cette Liste comprend 725 biens culturels , 183 naturels  et 28 mixtes  répartis dans 153 [Etats parties](#). Depuis novembre 2011, 188 [Etats parties](#) ont ratifié [la Convention du patrimoine mondial](#) :

**les monuments:** œuvres architecturales, de sculpture ou de peinture monumentales, éléments ou structures de caractère archéologique, inscriptions, grottes et groupes d'éléments, qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science,

**les ensembles:** groupes de constructions isolées ou réunies, qui, en raison de leur architecture, de leur unité, ou de leur intégration dans le paysage, ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science,

**les sites:** œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones y compris les sites archéologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique.

## La francophonie

### Île de Saint-Louis, Sénégal

<http://whc.unesco.org/fr/list/>

#### Brève description

Fondée par les colons français au XVII<sup>e</sup> siècle, Saint-Louis s'urbanisa au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle fut la capitale du Sénégal de 1872 à 1957 et joua un rôle culturel et économique prépondérant dans l'ensemble de l'Afrique occidentale. La situation de la ville sur une île à l'embouchure du fleuve Sénégal, son plan urbain régulier, son système de quais et son architecture coloniale caractéristique confèrent à Saint-Louis sa qualité particulière et son identité.



Île de Saint-Louis © UNESCO [Plus d'images ...](#)

## Valeur universelle exceptionnelle

### Brève synthèse

L'île de Saint-Louis, porte océane de l'Afrique occidentale, constitue un paysage unique. En effet, cette minuscule bande de terre, aujourd'hui insérée entre les deux bras de l'embouchure du fleuve Sénégal, jouit d'un environnement exceptionnel, mariage subtil entre un paysage terrien et fluvial.

Premier comptoir français sur la côte atlantique de l'Afrique en 1659, l'île de Saint-Louis fut une plaque tournante pour les négociants européens remontant le fleuve à longueur d'année à la recherche d'esclaves, mais aussi de gomme arabique, d'or, de peaux et autres produits. La petite cité océane sera la capitale politique de la colonie et de l'Afrique occidentale française (AOF) jusqu'en 1902, et capitale du Sénégal et de la Mauritanie jusqu'en 1957, avant de tomber en déclin du fait du transfert de la capitale à Dakar.

La Ville historique de Saint-Louis exerça une influence prépondérante sur les régions d'Afrique sous domination française, et même plus loin, en termes d'architecture mais aussi en ce qui concerne l'éducation, la culture, l'artisanat et les services. Elle fut, à ce titre, le premier laboratoire de cette nouvelle société différentielle faite de métissages et d'hybridations et qui sera un creuset d'élaboration et de diffusion d'une synthèse culturelle et d'un éveil à la citoyenneté pour toute l'AOF, contribuant ainsi à la naissance d'un nouvel humanisme.

Le bien désigné couvre l'ensemble de la superficie de l'île de Saint-Louis, berges et quais compris, ainsi que le pont Faidherbe. L'île s'articule en trois parties : le quartier Nord, le quartier Sud et la place Faidherbe avec le Palais de la Gouvernance au centre. L'île est enfermée dans un système de quais qui servent de référence à toutes les rues sur l'axe est-ouest. Par son style militaire de type fortin, l'hôtel du gouvernement (construit sur l'ancien fort de la cité) constitue le centre orthogonal d'un plan urbain parfaitement régulier. Les magnifiques « maisons à balcon », les « maisons à galerie » des belles Signares ainsi que les rares « maisons basses portugaises » confèrent à la vieille ville sa qualité esthétique et son identité. Le majestueux Pont Faidherbe, dont les travées ont été importées de

France en pièces détachées en 1897, n'a nullement modifié la trame urbaine. Grâce à son plan régulier, son système de quais et son architecture de grande qualité, l'île de Saint-Louis constitue un exemple remarquable de ville coloniale dont l'unité stylistique et l'homogénéité urbaine repose sur des typologies et des principes de planification urbaine hérités de l'administration coloniale.

Critère (ii) : La ville historique de Saint-Louis témoigne d'un important échange de valeurs et a influencé le développement de l'éducation, de la culture, de l'architecture, de l'artisanat et des services dans une grande partie de l'Afrique occidentale.

Critère (iv) : L'île de Saint-Louis, ancienne capitale de l'Afrique occidentale, est un remarquable exemple de ville coloniale, caractérisé par un cadre naturel particulier, et illustre le développement du gouvernement colonial dans la région.

Consultez la liste du patrimoine en suivant le lien : <http://whc.unesco.org/fr/list/>.

Lisez les descriptions des biens des pays suivants :

### **Égypte**

- Memphis et sa nécropole – les zones des pyramides de Guizeh à Dahchour
- Monuments de Nubie d'Abou Simbel à Philae
- Thèbes antique et sa nécropole

### **France**

- Cathédrale de Chartres
- Palais et parc de Versailles
- Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
- Site historique de Lyon